

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фотоконкурса
«Женское лицо образования»,
посвященного Году белорусской женщины

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения фотоконкурса «Женское лицо образования», посвященного Году белорусской женщины, (далее – Конкурс), требования к участникам и фотографиям, порядок их предоставления, сроки проведения Конкурса, а также порядок определения и награждения победителей.

1.2. Организатором конкурса является Институт повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» (далее – Институт).

1.3. Настоящее Положение представляется для ознакомления всем заинтересованным лицам и публикуется в открытом доступе на официальном сайте Института.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основными целями проведения Конкурса являются:

отражение многогранной роли женщины в современной образовательной среде: от слушателя до преподавателя и наставника;

популяризация образовательного процесса и создание позитивного имиджа учебной деятельности;

создание позитивного имиджа женщины;

популяризация и повышение престижа образовательной деятельности через визуальные образы;

создание творческого пространства для самовыражения слушателей, сотрудников и выпускников Института, а также всех участников образовательного процесса.

2.2. Задачи Конкурса:

демонстрация гармоничного сочетания профессиональной деятельности женщин, культуры саморазвития и вклада женщин в создание традиционных ценностей, социально-экономическое и гуманитарно-культурное развитие страны, здоровье нации, воспитание детей;

формирование общественного мнения о женщинах как о лидерах, новаторах и активных участниках общества, подчеркивая их достижения и вклад в различные формы образовательной деятельности;

расширение представлений о различных формах и методах образования;

стимулирование творческой активности и создание условий для реализации творческого потенциала слушателей, сотрудников и выпускников

Института, обмен идеями, развитие культуры общения и сотрудничества в образовательной среде.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Информация о порядке и условиях проведения Конкурса размещается на официальном сайте Института, а также в официальных аккаунтах и социальных сетях Института.

3.2. Конкурс проводится с 02 марта по 31 марта 2026 г. включительно.

3.3. Фотографии (конкурсные работы), поданные после окончания срока приема, указанного в пункте 4.5 настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

3.4. Подведение итогов Конкурса проводится до 31 марта 2026 г.

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются сотрудники, слушатели и выпускники Института, а также подписчики официальных аккаунтов Института в социальных сетях.

4.2. Значимость и влияние женщин в современном образовательном процессе постоянно возрастают. Сегодня женщина – это лидер, педагог, ученый и просто мама. Профессиональные и личностные качества женщин в процессе передачи и получения знаний сочетают в себе женскую мудрость и чуткость, душевную теплоту и материнскую заботу, а также строгость и уверенность, аналитический подход и стремление к постоянному совершенствованию. Современное образование отражает сочетание высокого профессионализма и той уникальной душевной энергии, которую женщина привносит в каждую из своих ролей.

В рамках конкурса «Женское лицо образования» представляются фотоработы, демонстрирующие вклад женщин в решение задач фундаментальной и прикладной науки, образования и воспитания молодых поколений, преемственности традиций, подготовки и обучения ценных кадров. Принимаются фотографии, на которых запечатлены моменты педагогической деятельности в учебных аудиториях, сосредоточенность женщины-исследователя в лаборатории, индивидуальный подход репетитора и терпение мамы, помогающей своему ребенку осваивать алфавит. Работы могут демонстрировать, как официальные моменты профессиональной деятельности, так и «живые» эмоциональные моменты повседневной жизни, где женщина выступает в роли мудрого наставника или целеустремленного слушателя, осваивающего новые компетенции.

4.3. Для участия в Конкурсе участники отправляют фотографии и заполненную заявку по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению. Заявка и фотографии направляются на адрес электронной почты: ipro@grsu.by (в теме письма необходимо указать название конкурса «Женское лицо образования»).

4.4. Подача заявки на участие в Конкурсе означает полное согласие заявителя с условиями проведения фотоконкурса, а также на публикацию его фотографий, фамилии, имени, отчества, места работы либо учебы на официальном сайте Института, а также в официальных аккаунтах Института

в социальных сетях.

4.5. Прием фотографий и заявок на электронную почту осуществляется с 02 марта по 25 марта 2026 г. включительно.

4.6. Все поданные фотографии размещаются на официальном сайте Института. Каждому участнику присваивается порядковый номер для голосования, который размещается на представленном конкурсном фото.

4.7. Авторы представленных работ (участники Конкурса) несут персональную ответственность за содержание и авторские права на каждую представляемую на Конкурс фотографию. В случае публикации представленных на конкурс фотографий организатор не несет ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц, фигурирующих на этих фотографиях. Организаторы имеют право запросить подтверждение авторства на любую представленную работу без объяснения причин.

4.8. Участие в Конкурсе предполагает согласие автора на дальнейшее использование его творческих работ, представленных на конкурс. Организатор Конкурса оставляет за собой право тиражирования, воспроизведения и демонстрации фотографий в контексте мероприятия для освещения Конкурса без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства и названий конкурсных работ.

4.9. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

4.10. Организатор оставляет за собой право вводить дополнительные технические требования для проведения Конкурса.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ

5.1. Творческая работа (фотография) представляется в электронном формате JPG, PNG, JPEG разрешением сторон не менее 1920x1080 пикселей.

5.2. На Конкурс принимаются фотографии, сделанные при помощи традиционных или цифровых технологий. Допускается обработка работ с помощью компьютерных программ.

5.3. Творческая работа выполняется одним конкурсанта. Каждый участник Конкурса (автор) может представить не более трех фотографий.

5.4. На Конкурс не принимаются фотографии и фотоколлажи, содержащие изображение или информацию, распространение которых запрещено законодательством либо в отношении которых законодательством установлено иное применение, ненормативную лексику либо оскорбительные высказывания. Не принимаются работы не соответствующие требованиям морали, в которых можно распознать элементы насилия, расовой, религиозной и национальной неприязни.

5.5. К каждой фотографии должна быть приложена заявка установленного образца по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению, в которой указываются название фото, комментарий (описание) и личные данные автора (фамилия, имя, отчество и контактные данные).

6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ

6.1. Победителей Конкурса определяет конкурсная комиссия, состав которого утверждается приказом директора Института.

6.2. Каждая конкурсная работа оценивается по следующим критериям:
соответствие работы заявленной теме;

глубина раскрытия содержания темы;
оригинальность идеи;
динамика и атмосфера в кадре;
выразительность кадра;
наличие названия, комментария (описания).

6.3. Оценке конкурсных работ участников Конкурса предшествует предварительная оценка поступивших фотографий, в ходе которой устанавливается соответствие фотографий требованиям, предусмотренным пунктами 4, 5 настоящего Положения, и принимается решение о допуске к дальнейшей оценке конкурсной работы либо не допуске конкурсной работы к участию в Конкурсе.

6.4. Оценка конкурсных работ осуществляется каждым членом конкурсной комиссии по каждому критерию, указанному в п.6.2 настоящего Положения, в баллах от 1 до 5 (5 – высший балл). Решение каждого члена комиссии оформляется индивидуальным протоколом. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов и занявшие первое, второе и третье места. При равном количестве баллов победитель (победители) среди участников Конкурса определяется путем открытого голосования членов конкурсной комиссии. Решение комиссии считается принятым, если за него проголосовало большинство членов. В случае равенства голосов членов конкурсной комиссии принимается решение, за которое проголосовал председатель конкурсной комиссии. При наличии спорных вопросов, возникающих в ходе работы комиссии, мнение председателя является решающим. Решение комиссии оформляется протоколом, который подписывает председатель.

6.5. Конкурсная комиссия проводит отбор и определяет номинантов и победителей Конкурса не позднее 31 марта 2026 г.

6.6 Победителем Конкурса также является участник, получивший приз зрительских симпатий (специальный приз). Победитель на приз зрительских симпатий определяется из 15 лучших фотографий, по мнению конкурсной комиссии, путем открытого голосования на специально созданной организаторами Конкурса площадке (ссылка на площадку для голосования будет размещена на официальном сайте Института, а также в официальных аккаунтах Института в социальных сетях). Определение победителя открытого голосования проходит не позднее 31 марта 2026 г. Победителем конкурса становится участник, работа которого наберет наибольшее количество голосов по результатам открытого голосования.

6.7. Имена победителей Конкурса публикуются на официальном сайте Института, а также в официальных аккаунтах Института в социальных сетях 01 апреля 2026 г. Дополнительно о результатах Конкурса и о способе передачи призов победители уведомляются посредством электронного сообщения или телефонного звонка.

6.8. Победителям Конкурса вручаются фирменные подарочные наборы от Института и дипломы. Получение приза осуществляется победителями самостоятельно (лично) до 17 апреля 2026 г.

6.9. Принимая участие в Конкурсе, победители соглашаются на проведение фото- и видеосъемки во время передачи им призов, а также на публикацию

информации о победе в Конкурсе в личных аккаунтах в социальных сетях.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Организационный комитет анализирует и обобщает итоги Конкурса.

7.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, вступающее в силу после его размещения на официальном сайте Института.

7.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств Института.

Приложение 1
к Положению о проведении
фотоконкурса

ЗАЯВКА

на участие в фотоконкурсе «Женское лицо образования»

Фамилия, имя, отчество автора фотографии	
Дата рождения	
Место работы (учебы), должность	
Контактный телефон, e-mail	
Название работы	
Краткое описание работы	

Я _____ даю согласие на
обработку своих персональных данных, указанных в настоящей заявке; с
Положением о проведении Конкурса ознакомлен(а) и согласен(а).

дата

подпись

ФИО